



L'Info brute en temps réel

Romandie.com
1260 Nyon 2
022/ 994 52 25
www.romandie.com

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'informations
UUpM: 1'025'000
Page Visits: 4'270'000

[Lire en ligne](#)

N° de thème: 034.022
N° d'abonnement: 3003041

Fréquentation en hausse pour la manifestation décentralisée

Le 45e Festival de la Cité s'est achevé dimanche à Lausanne sur un bilan artistique réjouissant. La fréquentation de cette édition décentralisée sur trois pôles est en hausse, avec 72'000 spectateurs contre 65'000 en 2015, grâce notamment à une météo idéale.

Le Festival a proposé de mardi à dimanche 83 projets artistiques sur les sites de la Sallaz, la Riponne et Ouchy, reliés par une ligne de métro. "On est hyper content de la programmation", a déclaré à l'ats Myriam Kridi, la directrice du Festival. "Il y a eu du public en nombre partout. L'objectif artistique est pleinement atteint".

La géographie imaginée en réponse aux travaux toujours en cours dans la Cité a réservé de bonnes surprises. Elle n'a toutefois pas amadoué les plus attachés au quartier historique, relève le Festival dans son communiqué de bilan.

La formule a montré des faiblesses notamment en début de semaine. A la Sallaz et à Ouchy, le public qui a fait le déplacement est souvent reparti à la fin du concert et du spectacle, ne créant pas la convivialité espérée. Il a fallu le week - end pour que l'ambiance festivalière s'installe pleinement.

Rencontres différentes

Quant aux possibilités de rencontre, cela a bien marché, mais de façon différente, a noté Mme Kridi. Les festivaliers se sont donné rendez-vous pour aller aux spectacles. Pour ceux qui souhaitent juste se rencontrer, la question reste en suspens.

La prochaine édition aura lieu au 4 au 9 juillet 2017. "On ne va pas faire exactement la même chose. On réfléchit à réinventer la formule. On a entendu l'attachement des Lausannois au quartier de la Cité, c'est clair. Mais il est difficile de contenter tout le monde", explique Mme Kridi.

Une pétition en ligne contre la délocalisation du Festival a récolté 3000 signatures ce printemps. Le contre-festival, In-cités, qui a été organisé de mercredi à vendredi, n'a que peu attiré le public et n'a pas constitué une concurrence, selon la directrice.

(ats / 10.07.2016 17h12)