

Régions

24 Heures
1001 Lausanne
021 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 31'813
Parution: 6x/semaine



**FESTIVAL
— LA CITÉ
LAUSANNE**

N° de thème: 034.022
N° d'abonnement: 3003041
Page: 4
Surface: 22'745 mm²

Editorial

Ne pas craindre les bonnes vibrations

**François
Barras**

Rubrique Culture



«Evidemment, avec votre musique de sauvages!» Difficile de gommer sa sensibilité musicale quand pointe le débat sur les musiques amplifiées. Les partisans du haut volume sont forcément des amoureux de hard rock, voire de heavy metal où nul plaisir n'est autorisé sans une sono capable de percer en deux minutes un nouveau tunnel au Gothard.

C'est pourquoi les lettres communes envoyées à la Ville de Lausanne par trois de ses festivals les plus populaires (Cité, Fête de la musique et Label Suisse) sont si réjouissantes. Enfin, le débat évite «Depuis vingt ans que la Suisse s'est dotée d'un cadre de loi général, chaque canton, chaque commune l'a appliqué

selon ses intérêts» le délit de sale gueule et pose les bonnes questions, au risque de mettre la Municipalité devant les logiques contradictoires de ses services et la nomenclatura de ses processus décisionnels. Depuis vingt ans que la Suisse s'est dotée d'un cadre de loi général sur la protection auditive, chaque canton, chaque commune l'a appliqué selon ses intérêts. Lausanne a décidé d'y apporter une attention toute particulière, mobilisant dans ce but une brigade de sa police et mettant de facto sur le même plan les nuisances des bistros et les performances musicales. Et organisant de la main gauche des festivals urbains qu'elle met à l'amende de sa main droite en cas de dépassement sonore.

Car dépassement il y a. Quel que soit le genre musical, de la folk gentilette à la pop grassouillette, il est vain d'espérer créer un semblant d'expérience sonore en plein air sans se donner un minimum de marge de manœuvre. Le diktat des 93 dB n'est que la promesse de concerts au son aplani, sans reliefs, à mille lieues de cette magie sensorielle que permet la conjonction de la musique amplifiée et d'un volume raisonnable. Il n'est pas question ici de réclamer une ville plus bruyante mais de demander un peu de cohérence envers la nature des quelques festivités d'envergure que soutient Lausanne. De la musique, il ne faut jamais craindre les (bonnes) vibrations.