

Régions

24 Heures
1001 Lausanne
021 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 31'813
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 034.022
N° d'abonnement: 3003041
Page: 28
Surface: 27'376 mm²

Contre la polémique, la Cité croit en la curiosité de tous ses publics

Festival

Le rendez-vous lausannois a dévoilé son menu, du 5 au 10 juillet. Pluridisciplinaire, varié et ambitieux

«Ce magicien viendra convoquer le fantôme de la Cité - pardon, de la cathédrale.» Le lapsus, hier au moment du lever de rideau sur le programme complet du 45e Festival de la Cité, ne manquait pas de sel. Sans doute, les responsables de la manifestation «new-look», qui prendra ses quartiers du 5 au 10 juillet dans «trois étages» de la ville (Ouchy, Riponne et La Sallaz), avaient en tête un écho de la pétition réclamant un «retour» intégral entre les vieux murs de la ville. La Cité, objet de tous les fantasmes - et de tous les procès d'intention, avant même que le menu soit connu.

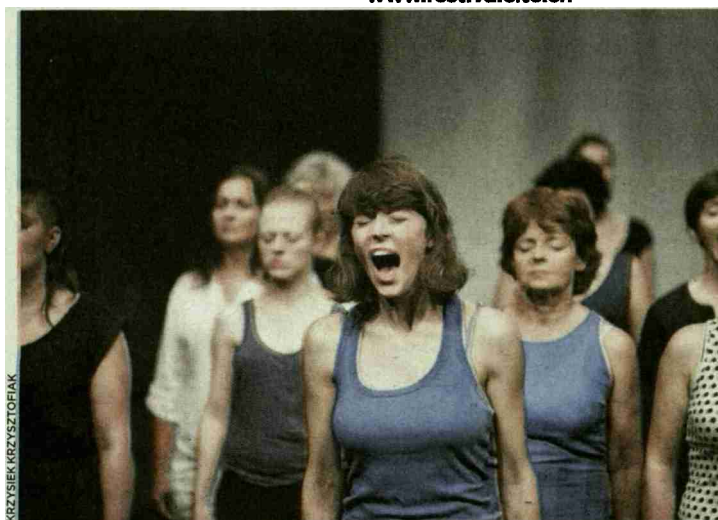
«Au-delà de la question géographique, je suis choquée par les accusations d'élitisme, se défend Myriam Kridi. Nous serions un festival de l'entre-soi qui oublierait les «vraies gens», comme si ces derniers n'avaient aucun goût pour la curiosité et n'attendent qu'un cornet de frites.» La nouvelle directrice, transfuge du Théâtre de l'Usine genevois, a raison de hausser le ton. Sa programmation ose de jolis paris et, parmi les 80 spectacles, n'en propose pas de plus abscons (et de plus excentrés) que les dernières éditions sous la direction de Michael Kinzer.

Les trois scènes principales et leurs alentours vivront au rythme de la musique, de la danse, du théâtre, des comédiens de rue et des installations. Parmi elle, *Garden State* compte parmi les coups de cœur de la directrice: sous l'arche du pont Bessières, un jardin éphémère deviendra forum populaire. «Ce projet sera ce que les gens en feront.» Autre création intrigante: *Sanctum Garageum*, une balade dans les garages particuliers du Vallon, «mise en scène» par Floriane Facchini. Les petits joueront aux vrais musiciens, 45 tours personnel en prime, avec l'Atelier Rock et Animaux du Club des Chats. On admi-

ra Claudio Stellato jongler avec des bûches, Alice Ripoll mettre en mouvements les danseurs de pasinho venus de Rio, et Marta Gornicka diriger un *Magnificat* au féminisme guerrier. En musique, pointons les concerts de Bertrand Belin (chanson), de Pat Thomas (afrobeat), de 47 Soul (groove oriental) et de la Colonie de Vacances, performance indoor (Usine Tridel) où quatre groupes bruitistes jouent aux quatre coins de la pièce. Unique.

Le programme détaillé sera distribué dans notre édition du samedi 18 juin. **François Barras**

Lausanne, divers lieux
du ma 5 au di 10 juillet
www.festivalcite.ch



«Magnificat», de Marta Gornicka, à la Sallaz les 5 et 6 juillet.