



Fréquentation en hausse au festival de la Cité

LAUSANNE Décentralisé, le festival a attiré sous le soleil 72 000 spectateurs, 7000 de plus qu'en 2015

Le 45^e Festival de la Cité s'est achevé dimanche à Lausanne sur un bilan artistique réjouissant. La fréquentation de cette édition décentralisée sur trois pôles est en hausse, avec 72 000 spectateurs contre 65 000 en 2015, grâce notamment à une météo idéale.

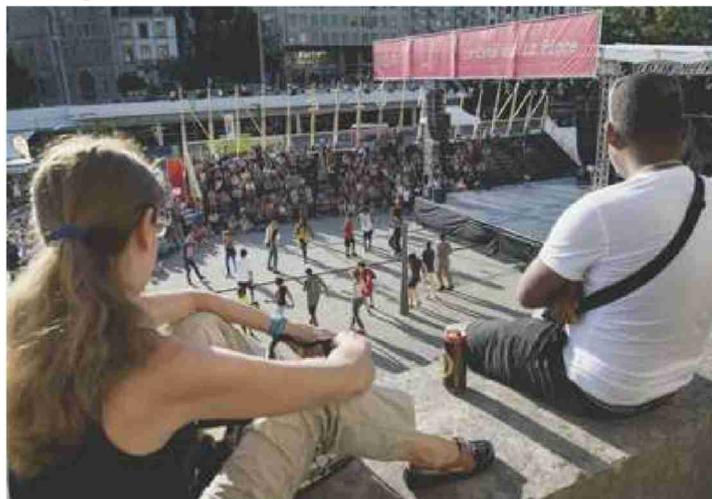
Le festival a proposé de mardi à dimanche 83 projets artistiques sur les sites de la Sallaz, la Riponne et Ouchy, reliés par une ligne de métro. «On est hypercontent de la programmation», a déclaré à l'ats Myriam Kridi, la directrice du festival. «Il y a eu du public en nombre partout. L'objectif artistique est pleinement atteint».

La géographie imaginée en réponse aux travaux toujours en cours dans la Cité a réservé de bonnes surprises. Elle n'a toutefois pas amadoué les plus attachés au quartier historique, relève le festival dans son communiqué de bilan. La formule a montré des faibles-

ses notamment en début de semaine. A la Sallaz et à Ouchy, le public qui a fait le déplacement est souvent reparti à la fin du concert et du spectacle, ne créant pas la convivialité espérée. Il a fallu le week-end pour que l'ambiance festivalière s'installe pleinement.

Quant aux possibilités de rencontre, cela a bien marché, mais de façon différente, a noté Mme Kridi. La prochaine édition aura lieu au 4 au 9 juillet 2017. «On ne va pas faire exactement la

même chose. On réfléchit à réinventer la formule. On a entendu l'attachement des Lausannois au quartier de la Cité, c'est clair. Mais il est difficile de contenter tout le monde», explique-t-elle. Une pétition en ligne contre la délocalisation du Festival a récolté 3000 signatures ce printemps. Le contre-festival, Incités, qui a été organisé de mercredi à vendredi, n'a que peu attiré le public et n'a pas constitué une concurrence, selon la directrice. **ATS**



Huitante-trois projets artistiques éparpillés sur plusieurs sites ont été proposés au public du festival de mardi à dimanche. KEYSTONE J.-C. BOTT