

Hauptausgabe

24 Heures Lausanne
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 29'304
Parution: 6x/semaine



FESTIVAL — LA CITÉ LAUSANNE

N° de thème: 034.022
N° d'abonnement: 3003041
Page: 26
Surface: 17'951 mm²

Le Festival de la Cité a réuni 72 000 spectateurs

Bilan

Le rendez-vous multisites s'est terminé sur un bilan en hausse par rapport à 2015

L'an dernier, Michael Kinzer, encore à la barre, affichait sa satisfaction à l'issue d'un bilan de l'édition 2015 fort de 67 000 spectateurs, contre 50 000 en 2014. Hier, la nouvelle directrice, Myriam Kridi, annonçait un chiffre encore en hausse, avec 72 000 festivaliers. Si l'on est loin des grandes années dans l'enceinte de la Cité, avec plus de 100 000 personnes, la responsable se réjouit du résultat à l'issue de l'audacieux pari de concentrer l'essentiel des 83 projets artistiques sur trois sites: Ouchy, la Riponne et la Sallaz.

Dès le début des réjouissances, les critiques des nostalgiques d'un rendez-vous en vieille ville ne se sont pas fait attendre, comme celles des exploitants de stands de



MARIE MONOD

Les Brésiliens de Suave ont fait le plein à la Riponne.

nourriture qui ne faisaient pas le plein, à Ouchy notamment. Le public a malgré tout été au rendez-vous. Myriam Kridi relève des recettes de bar égales à celles de 2015, et une affluence supérieure pour les spectacles. Parmi ceux qui ont particulièrement enthousiasmé le public, la responsable cite les danseurs brésiliens de Suave, à la Riponne, le jazz tribal de Colin Stetson, à la Sallaz, ou le rock déstructuré de La Colonie de vacances, vendredi à 1 h, à Tridel: «C'était le bon lieu pour la bonne proposition.»

Elle admet néanmoins que certaines choses peuvent être améliorées: «Ça a très bien fonctionné pour les personnes qui se déplacent pour voir les spectacles qui les intéressent. Par contre, il faut que nous réfléchissions pour celles qui souhaitent d'abord se rencontrer et ensuite voir des spectacles.» Or, à Ouchy, l'ambiance festival n'est arrivée que vendredi, les gens ayant tendance à repartir après les spectacles en semaine. A la Sallaz, l'événement a en outre drainé «un public mixte», avec des curieux qui ne connaissaient pas le festival. Enfin, la directrice est consciente de l'attachement des Lausannois aux vieux pavés de la Cité et promet une réflexion pour «trouver un équilibre entre les propositions dans le quartier historique sans que ce soit au détriment des spectacles, et dans la ville de Lausanne». **C.R.**