



Régions

24 Heures
1001 Lausanne
021 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 31'813
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 034.022
N° d'abonnement: 3003041
Page: 14
Surface: 125'987 mm²



Début de soirée, mercredi. Le public attend les danseurs de Suave pour un freestyle. MARIUS AFFOLTER

Bouger ou se poser? Telle est la question

Eclatée sur plusieurs sites, la fête mise sur la curiosité et, surtout, sur la mobilité du public. Un pari osé



Mercredi sur la place du Château. Un couple de Genevois est assis sur les marches de la Préfecture. Il

compulse le programme du Festival de la Cité. «On vient tout juste d'arriver. On est où là? Et c'est qui le chanteur?» s'inquiètent Henri et Alice. L'artiste qui exhibe ses tatouages à l'heure de l'apéro, c'est Soan. Le vainqueur de la *Nouvelle Star* sur M6 en 2009. Sauf que sur son plot en béton, guitare en bandoulière, il ne se produit pas pour la Cité mais pour In-Cité, le contre-festival de ceux qui dénoncent l'éclatement de la manifestation à Ouchy, à la Riponne et

à la Sallaz. Notre couple n'y comprend pas grand-chose. Nous, on ne demande qu'à voir. Alors

voyons.

Un festival «à la carte»

«Je crois bien que je n'ai jamais joué sur une scène aussi petite», sourit Soan. Devant lui, une quarantaine de fans se montrent tout aussi incrédules, surtout lorsqu'ils doivent s'écarter pour laisser passer la circulation qui n'a pas été fermée. Les voitures passent. Les gens. Les chansons. Nous. Dans quelques minutes, Bertrand Belin commence son concert sur une place de la Sallaz bondée. Enfin, une demi-place, voire un tiers de place, la grande partie Nord du site restant



Régions

24 Heures
1001 Lausanne
021 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 31'813
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 034.022
N° d'abonnement: 3003041
Page: 14
Surface: 125'987 mm²

ouverte à l'étrange ballet des bus TL. Il n'y a plus un siège de libre sur les gradins. On danse un verre de bière officiel à la main. C'est sûr: le public est venu pour le chanteur breton. «Après, on descend vite à Ouchy. Pour voir un autre spectacle? Oui: la demi-finale de l'Euro!» sourit Pierre-Alain. Il confie que ce Festival de la Cité, il le vivra «à la carte». «Avant, je me laissais guider par la curiosité. Dans l'enceinte de la Cité, on sautait d'un genre à l'autre. Il y avait malgré tout un lien. Le lieu. Là, c'est différent.»

Des effluves de plats thaïlandais s'échappent de la cantine. C'est Pla Tu Thong qui régale. Au moins une chose qui perdure. Voici les fidèles de la Cité rassurés. Un rapide passage sur la place du Château. Soan s'est rhabillé. Baptiste Bieri et Pierre Queloz offrent leurs chansons à texte aux quatre vents.

Pour ajouter un peu de confusion à la confusion, le Festival de la Cité est malgré tout présent à la Cité cette année, en plus des trois autres sites officiels. Le périmètre est toutefois bien limité: cela se passe autour et dans la cathédrale. Du côté de la place Saint-Maur, on donne une pièce de théâtre ce jeudi soir. *S'émerveiller de...* Toutes les chaises en plastique sont occupées. Lauren «comme Bacall» est arrivée trop tard. Elle reste debout. «Je me fais mon programme. J'essaie de voir deux ou trois spectacles. Là juste après, je saute dans la voiture pour Volcano à la Sallaz.»

Et si une petite soif venait à prendre Lauren, oui «comme Bacall» on sait, il lui suffirait de tourner au coin de la cathé. Là se dressent les bars officiels du Lapin Vert, du XIIIe Siècle et de la Galerie La Sonnette. Mais l'ivresse se fait encore attendre au troisième jour du festival.

«C'est d'un triste ici. Il n'y a pas de concerts. Rien», se désolent Sébastien et Ricardo. Ils tiennent le bar de la Sonnette. Et ils la tirent. «On dirait que les organisateurs ont tout fait pour que personne ne vienne jusqu'à nous, histoire de dire qu'ils ont bien fait de délocaliser le festival.

«Ce qui faisait le charme de la Cité, c'était la sociabilité»

Rémy Festivalier déçu

C'est dommage.» Alors ils ferment plus tôt que prévu, prédisant à haute voix qu'ils ne se rattraperont pas ce week-end: «Vous savez ce qui est prévu comme animations ici? De la magie et de la musique classique!» Le Lapin et le XIIIe ont décidé de réagir. Ils annoncent une soirée de DJ au pied de la cathédrale samedi soir.

Ambiance relax à Ouchy

Jeudi, les pieds dans l'eau, au célèbre stand québécois de poutine, on déprime aussi un peu. «Je peux vous dire le fond de ma pensée? C'est pourri!» Vincent

Daigle ne mâche pas ses mots. «Un festival, faut que ce soit regroupé. Ici à Ouchy, la clientèle n'a rien à voir avec celle qu'on a eue à la Cité du temps où c'était près de la cathédrale. Bon, c'est mieux que le Vallon, où nous étions ces deux dernières années... Mais je crois vraiment que c'est terminé pour nous. L'année prochaine, nous irons au Montreux Jazz.» Son collègue Steve Gauthier abonde. «Les gens, à Lausanne, ne bougent pas. Alors ici, on a surtout des touristes ou des gens qui viennent voir juste un truc. A la Cité, tu marches 5 mètres et tu rencontres quel-

qu'un.» Les Québécois annoncent en outre un recul de leur chiffre de 30 à 40%.

Dans le public - impossible de dire que c'est une foule - difficile de trouver quelqu'un qui était sur l'un des autres sites auparavant. Il règne à Ouchy une ambiance relax et presque intimiste, où chacun conserve son espace vital... qui pousse à la flânerie. «On a choisi le concert de 22 h ici à Ouchy, disent Diana et Sandrine. On est venues vers 21 h mais il ne se passe rien. C'est dommage. A la Cité, il y avait des artistes dans tous les coins.» Elles ne poursuivront pas la soirée plus haut... «Le métro, ce n'est pas gratuit! Et monter en voiture, non merci!»

Accoudé à une table haute, une bière à la main, un couple de Lausannois patiente avant de voir Juana Molina. L'apéro s'est passé ailleurs, hors festival. «Avant, on se donnait rendez-vous à la Cité; ce qui faisait son charme, c'était la sociabilité, se souvient Remy. Cette année, si la qualité de la programmation est supérieure, le facteur humain a disparu.» Son amie Sophie renchérit: «On est passé du brassage de gens spontané et une manifestation où il faut s'accrocher au programme et prendre rendez-vous avec les gens. Ce n'est pas forcément un problème! Mais il n'y a plus rien à voir avec le nom de la manifestation!» Leur ami Arnaud travaille dans le milieu du spectacle. Lui, parcourt les sites dans tous les sens. Trouve la scène sur l'eau «magnifique pour de la musique classique, inadaptée pour les musiques actuelles». Et les allers-retours en métro, c'est adapté? «Non, je trouve ça embêtant.»

**Laurent Antonoff
Cindy Mendicino**



Retrouvez notre
galerie photos sur
lacity.24heures.ch

Date: 09.07.2016

24 heures



FESTIVAL
— LA CITÉ
LAUSANNE

Régions

24 Heures
1001 Lausanne
021 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 31'813
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 034.022
N° d'abonnement: 3003041
Page: 14
Surface: 125'987 mm²



La foule s'est déplacée à la Clairière pour assister à «La Cosa» mardi et mercredi MARIUS AFFOLTER

Date: 09.07.2016

24 heures



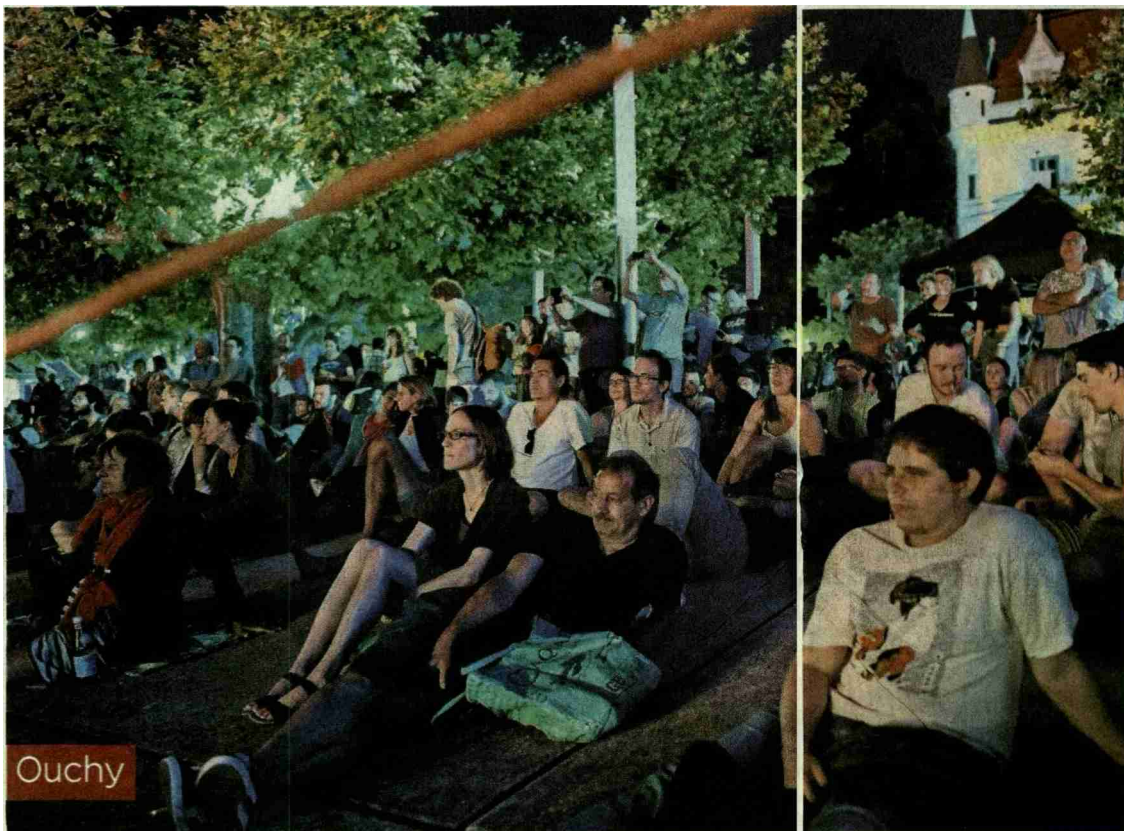
FESTIVAL
— LA CITÉ
LAUSANNE

Régions

24 Heures
1001 Lausanne
021 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 31'813
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 034.022
N° d'abonnement: 3003041
Page: 14
Surface: 125'987 mm²



Ambiance détendue pour le concert de Karl Hector & The Malcoums me 'credi. MARIUS AFFOLTER

Date: 09.07.2016

24 heures



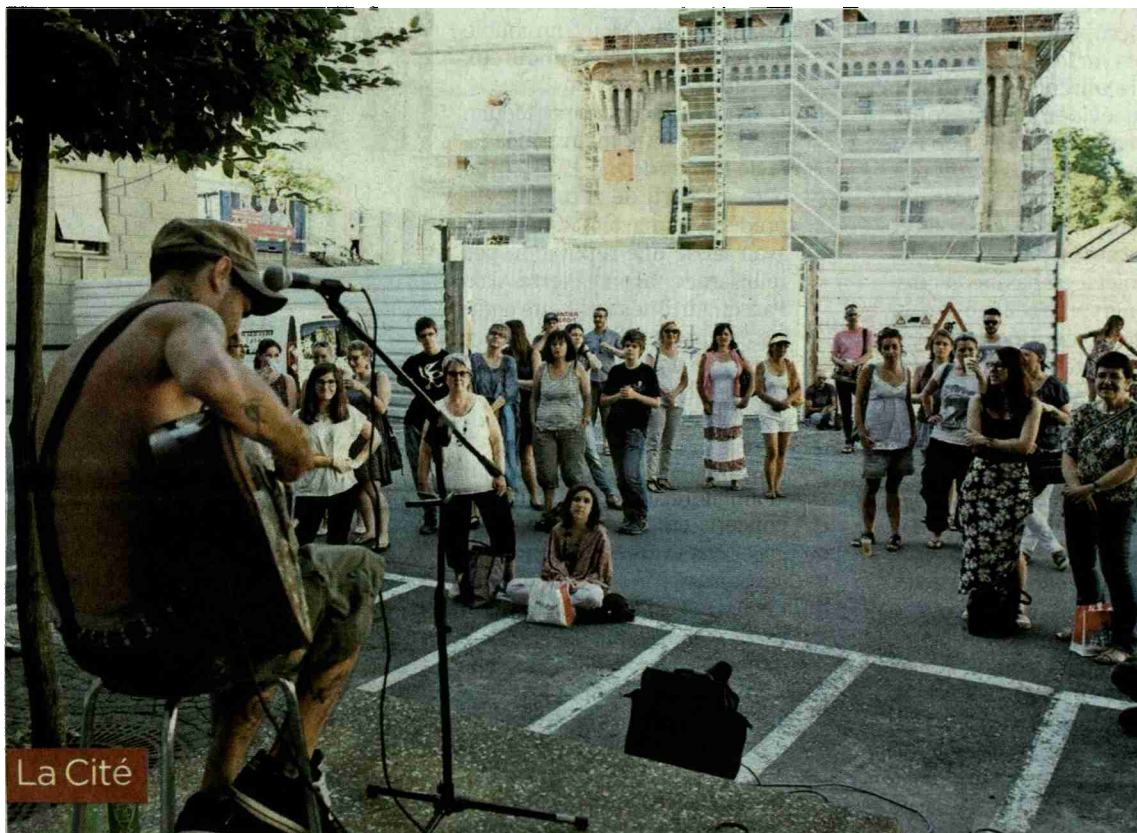
FESTIVAL
— LA CITÉ
LAUSANNE

Régions

24 Heures
1001 Lausanne
021 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 31'813
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 034.022
N° d'abonnement: 3003041
Page: 14
Surface: 125'987 mm²



Public clairsemé pour Soan à l'ouverture du contre-festival, sur la place du Château MARIUS AFFOLTER