

Hauptausgabe

24 Heures Lausanne
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 29'304
Parution: 6x/semaine



FESTIVAL — LA CITÉ LAUSANNE

N° de thème: 034.022
N° d'abonnement: 3003041
Page: 26
Surface: 18'700 mm²

Bertrand Belin, le feu sans la glace



Festival de la Cité Lausanne

Critique

**A la Sallaz, le dandy breton
donne des frissons
en traversant le public**

J'étais à l'époque en route pour aller manger chez Bellin de Plomodiern. Et, en allant déguster ses fameuses langoustines au sang de boudin noir, je découvrais Belin de Quiberon. Grignotez tout petit, écoutez tout plein, tous petits leurs des Bel(l)in. La voix grave de Bertrand sur les routes bretonnes, du délice à l'état pur. Mais il faut définitivement voir le bonhomme sur scène pour mieux mesurer ce qu'il a à dire, à montrer et à chan-

ter.

Mercredi soir à Lausanne, à la Cité sur les hauts, le chanteur avait le soleil dans les yeux et des fourmis dans les mains. Croisement dandy d'un Bashung et d'un Manset, Bertrand Belin raconte des histoires avec des mots ciselés et un humour à froid: des places, des parcs, des rues, des vampires, des adieux, des marginaux. Mieux, il les vit. Comme s'il s'adressait à chaque spectateur en particulier. Il est élastique, éclectique, électrique. Rebooste les fameux *Ça va ça va ça va ça va* et *Peggy* du très beau *Parcs*.

Et soudain, il débrosse sa coupe, pousse ses tifs grisonnants vers l'avant, se dépenaille à dessein et traverse le public jusqu'aux gradins tel un gredin ahuri pour une version dantesque d'*Au jour le jour*. Le soleil se couche sur le panneau «Réparations toutes marques» et la vitrine «Tavares Coiffure». Les odeurs et fumées

des barbecues se mélangent aux fumigènes pour célébrer la victoire du Portugal qui arrive.

La mayonnaise prend d'autant plus que Bertrand Belin est formidablement accompagné. Notamment par Tatiana Mladénovitch - Fiodor Dream Dog quand elle joue en solo - qui assure la batterie, les polyrythmies et les chœurs. Manque tout de même l'hypnotique *Un déluge* pour conclure ce concert trop court. La faute à une organisation trop stricte qui n'aurait pas permis le rappel? La rumeur est comme le talent de ce soir: elle court. **Claude Ansermoz**



Bertrand Belin à la Sallaz.

MARIUS AFFOLTER