

Eclatez-vous entre Ouchy, la Riponne et la Sallaz!

LAUSANNE Concerts, spectacles de danse ou de théâtre sont au menu du Festival de la Cité. Ses trois sites proposent autant d'ambiances différentes.

«On se pose face à la scène, on a presque les pieds dans l'eau et on se détend.» Gilles Valet, responsable de la communication du Festival de la Cité, évoque l'ambiance que l'on peut trouver à Ouchy. La scène flottante propose une programmation plutôt tranquille, avec notamment, ce soir, la prestation electro-folk de l'Argentine Juana Molina.

Si l'on souhaite profiter de concerts festifs et énergiques, il faudra plutôt se rendre du côté de la Riponne. Ce soir, le trio Mdou Moctar, venu du Niger et spécialiste du desert blues, mettra le feu à la place. Ce sera également le cas du groupe palestinien 47Soul. «Leur son mêle la musique traditionnelle à des notes électroniques. C'est très dansant», affirme Gilles Valet.

Enfin, les fêtards se rendront à la Sallaz pour les afters à l'usine Tridel. La performance quadriphonique rock de La Colonie de vacances promet de marquer les esprits. «Quatre scènes vont entourer le public. Le résultat est hyper-



La scène d'Ouchy est placée sur une barge en béton et tangué légèrement, tel un bateau. -S. MONACHON

puissant! On est pris physiquement et on sait plus où donner de la tête», confie Gilles Valet.

Notons que pour reprendre des forces, un passage au Garden State, aux escaliers des Grandes-Roches, s'impose. Décoré de plantes empruntées à

des Lausannois, il donne l'illusion d'être dans une jungle. Idéal pour se prélasser, bouquiner ou suivre un cours de yoga. -AUDREY DUCOMMUN

Festival de la Cité
 Jusqu'à dimanche en divers lieux de Lausanne. Gratuit. → festivalcite.ch