

Hauptausgabe

24 Heures Lausanne
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 29'304
Parution: 6x/semaine



FESTIVAL
— LA CITÉ
LAUSANNE

N° de thème: 034.022
N° d'abonnement: 3003041
Page: 25
Surface: 27'316 mm²

Le Festival de la Cité de Myriam Kridi s'annonce aussi métissé qu'engagé

Lausanne C'est aujourd'hui que s'ouvre le premier programme de la nouvelle directrice, sur trois lieux et de multiples ambiances

Le printemps du Festival de la Cité a connu quelques vents contraires et quelques douches froides, comme la météo 2016. La nouvelle géographie imaginée par la directrice Myriam Kridi pour sa première édition fait le pari d'un festival en trois lieux reliés par le M2. C'est intelligent et audacieux, vu les travaux à la Cité, mais cela rencontrera-t-il les faveurs d'un public qui vient pour des raisons



Juana Molina viendra distiller son electro-folk entêtante jeudi, à Ouchy. GETTY IMAGES saussis diverses que l'est le menu concocté par l'ancienne programmatrice de l'Usine, à Genève?

Du fêtard post-étudiantin au connaisseur hyperpointu, la manifestation qui commence ce soir doit contenter tout le monde, avec ses 86 propositions culturelles et festives. Le menu garde ce côté moderne, engagé politiquement et ouvert au monde.

En musique, tout commence

par la scène locale, l'indie-rock des Mondrians ou le baroque de la guitariste Kasette. Mais cela passe aussi par le rock parisien de Radio Elvis, l'afro-beat ghanéen de Pat Thomas ou le tribal jazz du saxophoniste américain Colin Stetson. En tête d'affiche, le rocker romantique Bertrand Belin assure à la Sallaz.

En théâtre, si les créations sont aux abonnés absents, le *Magnificat* de la Polonaise Marta Górnicka va frapper fort, avec ses 26 actrices scandant leurs revendications féministes. Et le pari fou de Dorian Rossel de donner vie à *L'usage du monde* de Bouvier impose le respect. La danse contemporaine reste toujours un des points forts de la Cité, comme le solo intime et puissant d'Aline Corrêa dans *Resistência* ou la battle de breakdance imaginée par Michel Schweizer pour *Rotha et Gassama*.

Mais, entre deux bières, les amateurs pourront aussi choisir le cirque, par exemple *La Cosa* de Claudio Stellato, qui rassemble quatre bûcherons et beaucoup de bois pour un spectacle rythmique et drôle. Une vingtaine d'installations parsèment également la ville, dont la plus imposante est *Les marches*, posée sur la place de la Riponne. Enfin, les amateurs de musique classique pourront profiter de la halte lausannoise de la Route lyrique et de sa *Belle de Cadix*, la Gitane jalouse la plus célèbre du monde de l'opérette.

D.MOG.

Ouchy, Riponne, la Cité et la Sallaz

Du ma 5 au di 10
Rens.: 021 311 03 75

www.festivalcite.ch

Une autre Cité

La grogne sur le manque de spectacles à la Cité a poussé un collectif à monter In-Cité, du 6 au 9 juillet, sur trois places historiques. Une programmation forcément régionale, vite montée, regroupe musique et chanson, rencontres interculturelles, lectures plus ou moins théâtralisées, un zeste de danse et de cirque. Un peu... comme à la Cité. C'est gratuit et les artistes jouent sans cachet.

incitelausanne.jimdo.com