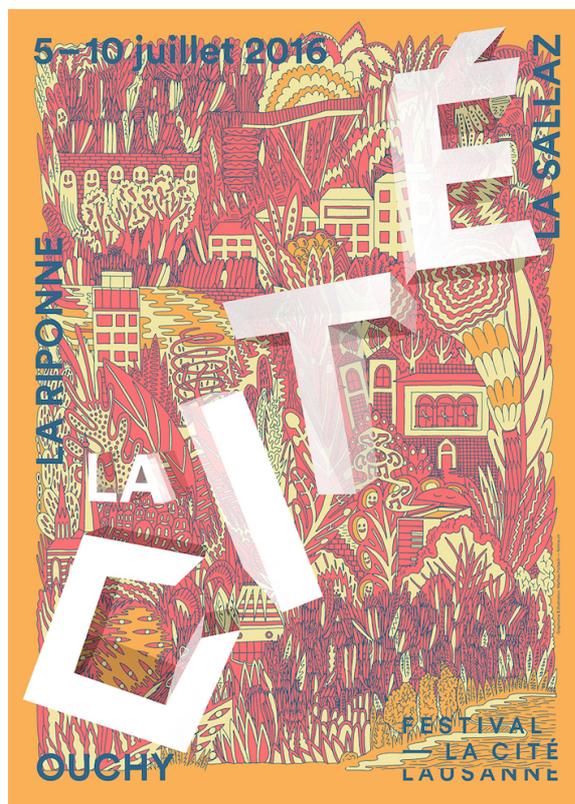


**FESTIVAL** 05-10 juillet  
**— LA CITÉ** LA SALLAZ  
**LAUSANNE** LA RIPONNE  
OUCHY

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE du 16 mars 2016 – EMBARGO JUSQU'AU 17 MARS**  
Affiche et implantation du Festival dans la ville de Lausanne

## Le visuel du 45e Festival de la Cité Lausanne

Réalisée par Mathias Forbach ([www.fichtre.ch](http://www.fichtre.ch)) le nouveau visuel invite à l'exploration du territoire urbain le temps du Festival.



### Foisonnant

L'affiche traduit une volonté de réinterprétation du territoire. Elle invite à la curiosité pour le foisonnement de propositions artistiques et à l'exploration sans frontières :

- Sociales – toutes les propositions artistiques sont gratuites
- Esthétiques – la programmation ne se limite à aucune discipline
- Spatiales – aucune barrières ne limite l'accès aux scènes, puisqu'il n'y a pas de billetterie

### Estival et solaire

Les couleurs vives évoquent le côté solaire et festif du Festival de la Cité. Fort d'une programmation pluridisciplinaire riche, le Festival insuffle à la ville une énergie créative. Il offre l'opportunité de découvrir ou redécouvrir la ville en se laissant surprendre par des propositions artistiques hors des salles de spectacles, de concerts ou d'expositions et dans une atmosphère conviviale et festive.

### Télécharger le visuel

<https://www.dropbox.com/sh/fkj02sjhlmshl6/AABGiCoBd12fCyerN0jEiuPMa?dl=0>

## LIGNES DE FORCE DE L'ÉDITION 2016

### Dynamique

Construite autour de 3 pôles principaux, la 45<sup>e</sup> édition invite par son implantation, à une autre expérience de la cité de Lausanne au sens large : la Cité au sens de *Polis*. Les enjeux citoyens de mixité, de mobilité, d'égalité, de traitement de l'information pléthorique qui submerge nos démocraties se retrouvent dans les réflexions et propositions des artistes programmés. Avec la ligne du M2 comme colonne vertébrale, le Festival s'associe à la dynamique d'une ville en mouvement et en mutation. Il propose une expérience différente de la Cité. Il crée ainsi du lien et du sens entre des pôles géographiquement très différents pour sortir de nos clichés sur ces lieux et modifier nos habitudes.

Incluant la Cathédrale et certains espaces du quartier historique que le Festival n'a jamais quitté, le projet se déploie du vieux port d'Ouchy, à la Place de la Sallaz en s'arrêtant sur la place de la Riponne.

Chaque pôle a son identité, mais propose une programmation mixte sur une scène principale qui accueille aussi bien de la musique que des arts de la scène. Nous offrons aux festivaliers une expériences réellement pluridisciplinaire.

Tout en affirmant sa volonté d'être contemporaine, la programmation est enrichie de formes ou de sons classiques, traditionnels ou urbains.

## IMPLANTATION

### La Riponne – La Cité sur La place

Ce pôle inclut l'Arche du pont Bessière, la cathédrale et ses alentours directs

Place centrale de la ville, la Riponne n'évoque pas forcément un lieu convivial et festif. Le Festival invite les habitants et visiteurs de Lausanne à s'approprier cet espace pour y vivre des émotions fortes, ensemble. Au pied du Palais de Rumine, la scène fera face à une architecture temporaire qui permettra de poser un regard différent sur cette place et d'y découvrir des propositions qui entreront en résonance avec l'environnement animé : des propositions puissantes, énergiques, festives.

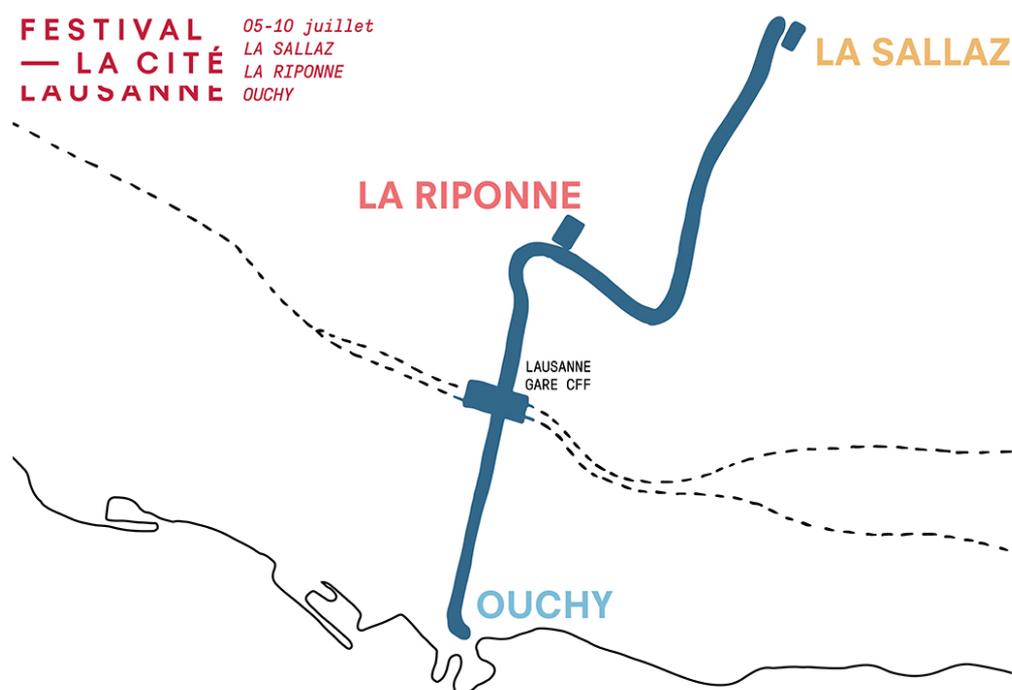
La Cathédrale invitera à la magie et ses alentours au dialogue et au débat sur la cité et le vivre ensemble.

### Ouchy – La Cité à la plage

Située dans le vieux port, face au lac et son sublime panorama, la scène d'Ouchy invite au voyage. Ce pôle idyllique accueillera des musiques classiques, jazz et actuelles dont les harmonies ou les rythmes sont à savourer, spectacle qui ouvre les horizons, ateliers qui incitent à la création et à la découverte de pratiques artistiques. Une évasion les pieds dans l'eau. Les propositions du Festival sont amenées à arrêter et à retenir, le temps d'une semaine, le flot de *passants*. Dans le paysage naturellement beau des berges du lac, une proposition artistique est à vivre comme une expérience de réalité augmentée !

### La Sallaz – La Cité sur les hauts

Le Festival s'installe dans un nouvel espace urbain qui a connu de longues années de travaux pour se transformer. Nous imaginons le festival comme une sortie de chrysalide pour la place de la Sallaz. La ville s'étend, ce qui paraissait loin, est très vite et facilement accessible en métro, mais les données réelles ne sont rien sans une expérience nouvelle. À la frontière entre espace urbain et nature proche, la Sallaz propose un dialogue entre formes contemporaines, chansons et propositions plus brutes, plus physiques.



## SAVE THE DATE

Toutes les propositions artistiques qui construiront la programmation de ce 45<sup>ème</sup> Festival de la Cité Lausanne seront dévoilées le **mercredi 1<sup>er</sup> juin à 11h**, lors d'une rencontre avec la presse et les partenaires à laquelle vous serez conviés.

Renseignements complémentaires :

- > **Myriam Kridi**, directrice - [m.kridi@festivalcite.ch](mailto:m.kridi@festivalcite.ch) - 076 381 98 13
- > **Julien Rey**, responsable communication et promotion - [communication@festivalcite.ch](mailto:communication@festivalcite.ch) - 078 724 42 01
- > **Gilles Valet**, relations médias - [presse@festivalcite.ch](mailto:presse@festivalcite.ch) - 079 783 00 39